



Els germans **Català Roca**: Pere (1923-2009), Francesc (1922-1998) i Maria Àurea (1920-1993).
Pere Català Pic. © Fotografia: Hereus de Pere Català.

LA FAMÍLIA CATALÀ,

FOTÒGRAFS DE TOT UN SEGLE (1909 - 2009)

Els Català, fotògrafs d'un segle és l'exposició més gran que s'ha dedicat mai als fotògrafs Català Pic i Català Roca i és la primera mostra que incorpora Maria Àurea Català Roca a la nissaga. L'exposició es va inaugurar al Museu d'Història de Catalunya, a Barcelona, i es podrà veure al Museu de Valls aquesta tardor.

Josep M. Rovira i Valls · Director de Cultura i Paisatge

És una gran exposició, de les que valen la pena no perdre's, tant pel que s'hi exposa com per l'excusa de l'efemèride, tan ben trobada: els Català van treballar en fotografia del 1909 al 2009; són, doncs, cent anys de la història del segle XX en la memòria d'uns grans retratistes. Costaria de trobar una altra nissaga capaç de concentrar tantes imatges i de tanta qualitat sota un mateix sostre; potser un dia el nostre país se'n vantarà.

El Museu de Valls i l'Arxiu Comarcal de l'Alt Camp presenten, a Valls, l'exposició *Els Català, fotògrafs d'un segle*, produïda pel Museu d'Història de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). L'exposició, comissariada pel fotògraf Andreu Català, fill de Francesc Català-Roca, proposa un acostament a la trajectòria de la nissaga de fotògrafs a través dels fons conservats a l'ANC i al COAC, en el marc de la commemoració del centenari del naixement del fotògraf Francesc Català-Roca i, l'any vinent, del seu germà, Pere Català i Roca.

Pere Català i Pic, la seva filla Maria Àurea i els seus fills Francesc i Pere van néixer a Valls i el 1931 es van traslladar a Barcelona, on van romandre fins al final de les seves vides. Diverses circumstàncies adverses van interrompre els estudis dels tres fotògrafs, però el seu tarannà inquiet i l'afany de coneixement van propiciar una formació autodidacta. Van treballar incansablement i l'atzar va portar els tres fotògrafs a ser testimonis o, fins i tot, protagonistes d'alguns dels fets i de les fites més rellevants de la història i la cultura catalanes del segle XX. Maria Àurea Català, formada a la Llotja, participà, com a retocadora, en l'aventura fotogràfica al costat del pare i els germans.

L'exposició, formada per més de cent cinquanta imatges, ocupa dues sales del Museu de Valls. Aquesta selecció fotogràfica convida a trobar punts comuns entre els autors i a reflexionar lliurement sobre l'extraordinària capacitat comunicativa i evocativa de la fotografia. Les imatges seleccionades per a l'exposició s'han organitzat en sis espais: «On?» (el territori), «Quan?» (el patrimoni i l'arquitectura),

«Què?» (la cultura popular i l'esfera social), «Qui?» (el retrat), «Per què i per a què?» (la fototècnica i la publicitat) i «Com?» (la innovació).

Volem destacar el fet que, per primera vegada, l'exposició no parla només dels fotògrafs Català mascles - **Pere Català Pic** (1889-1971) i els seus fills **Francesc Català Roca** (1922-1998) i **Pere Català Roca** (1923-2009)- sinó que incorpora la germana gran, **Maria Àurea Català Roca** (1920-1993), com a retocadora de fotografies a l'estudi familiar. La inclusió de Maria Àurea, a qui la majoria, fins i tot els que ens considerem coneixedors de l'obra dels Català, consideràvem exclusivament pintora, dona a l'exposició un aire nou, més amable i delicat que la majoria d'exposicions dels Català que hom ha pogut veure arreu. ■

Exposició "Els Català, fotògrafs d'un segle" al Museu de Valls.

