

## Organitza



Amb la col·laboració



### Direcció científica

Dra. Francesca Español  
Universitat de Barcelona  
AAR-IEC

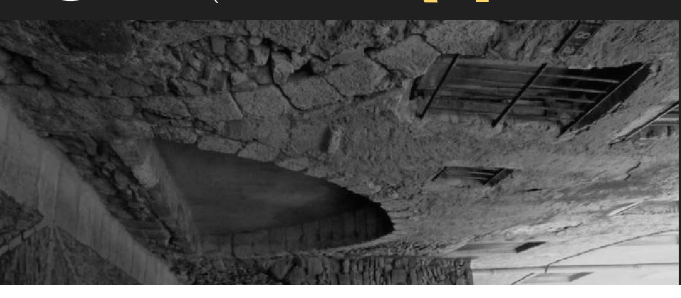
**Inscripció gratuïta, a:**

**[aar.iec-junta@gmail.com](mailto:aar.iec-junta@gmail.com)**

Amics de l'Art Romànic.  
Institut d'Estudis Catalans

# D'art i d'argent

Montblanc,  
paisatge  
artístic d'una  
vila reial  
(Segles XIV i  
XV)



L'apel·latiu de *Montblanc* que ostenten molts artistes actius a Catalunya durant els segles del gòtic situa la vila reial com a epicentre d'una activitat dins el camp pictòric, escultòric, o en el de l'orfebreria, que segons ho certifiquen les obres conservades va culminar en realitzacions de gran excel·lència. Els indrets propers i altres, més distants es van beneficiar d'aquesta producció, i la regularitat de la demanda va proporcionar establert als tallers d'on va sorgir. Els seus integrants podien ser originaris de Montblanc, o haver-s'hi instal·lat buscant millorar el seu estatus professional. En tot cas, el periple dels darrers, confirma l'encert de la seva elecció. Avui les realitzacions de molts d'ells es custodien en museus i col·leccions nacionals i internacionals, com ara el Metropolitan Museum de Nova York, la National Gallery de Victòria, a Austràlia, o el Museu de Belles Arts de San Francisco, entre altres.

Paral·lelament, segons ho testimonia la fàbrica de Santa Maria, s'impulsaren projectes arquitectònics que van atreure reputats mestres d'obra, entre els quals Reinard des Fonol, l'arífex anglès vinculat al claustre gòtic del monestir de Santes Creus. L'avenç d'una empresa d'aquesta ambició reclamava la concurrència de tots els viatjans i alguns prohoms també van ser-ne còmplices. Els Alanyà i algun membre destacat de la família Conesa van propiciar-hi fundacions i capelles privatives, altres van fer-ho a Sant Miquel, a l'església del convent franciscà, o a Sant Marçal. Avançat el segle XIV, la necessitat de defensar bens i persones front la guerra amb Castella, també va afavorir la intervenció de personalitats com Fra Guillem de Guimerà, gran prior de l'ordre de l'Hospital a Catalunya, a qui documentem supervisant el recinte emmurallat.

Revisar el passat artístic del Montblanc gòtic posa en escena artífexs diversos. El curs els evocarà, i de la mà dels conferenciants revivrem la seva peripècia, i gaudirem de les seves creacions.

25-27 d'agost  
Montblanc, convent de Sant Francesc

**DIVENDRES, 25 D'AGOST**

**DISSABTE, 26 D'AGOST**

**DIUMENGE, 27 D'AGOST**

**11,00h.**

Benvinguda i inauguració del curs:

**Sr. Oriol Pallissó Balanyà**, Alcalde de Montblanc  
**Joan Valero Molina**, President d'Amics de l'Art Romànic

**Francesca Español Bertran**, Vicepresidenta d'Amics de l'Art Romànic. Universitat de Barcelona

**11,30h.**

Ciutats i viles reials a la Catalunya medieval  
**Maria Bonet Donato**, Universitat Rovira i Virgili

**14,00h.** Dinar al claustre del convent de Sant Francesc

**17,00h.**

Els magistri operis ecclesie constructors de Santa Maria la major de Montblanc (segles XIV-XV)  
**Jaume Felip Sánchez**, historiador

**18,00h**

La construcció del recinte emmurallat de Montblanc (segle XIV)  
**Josep M. Vila Carabasa**, arqueòleg Universitat Autònoma de Barcelona



**10,00h.**

Promoció artística a la senyoria de Poblet (Baixa Edat Mitjana)  
**Valentí Gual Vilà**, Universitat de Barcelona

**11,00h.** Pausa-café

**11,30h.**

Montblanc, centre artístic baixmedieval  
**Francesca Español Bertran**, Universitat de Barcelona, AAR, Institut d'Estudis Catalans

**14,00h.** Dinar al claustre del convent de Sant Francesc

**17,00h.**

Jaume Conesa, un montblanquí il·lustre, promotor a Santa Maria de Montblanc  
**Josep M. Sans Travé**, acadèmic i historiador, ex-director de l'Arxiu Nacional de Catalunya

**18,00h.**

Venguts de fora: la presència d'artífexs al·lòctons a Montblanc i a la Conca de Barberà  
**Joan Valero Molina**, AAR, Institut d'Estudis Catalans

**9,00h.**

Sorrida amb autocar per visitar els monuments arquitectònics i d'art moble d'època gòtica de Santa Coloma de Queralt: el castell-palau, l'església parroquial i l'antic convent mercedari de Bell-lloc. Paraules de benvinguda de la Sra. **Mercè Ballabriga Almenara**, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sta. Coloma de Queralt.

**14,00h** Dinar al claustre del convent de Sant Francesc

**18,00h CONCERT DE CLOENDA**

A càrrec de: **Sasha Amorós**, violinista  
Lloc: Sala de les Corts Catalanes, convent de Sant Francesc

