



Joaquim Chancho a l'exposició del Castell de Vila-seca. © Fotografia. Silvia Amador · A la pàgina següent: inauguració de l'exposició

JOAQUIM CHANCHO

AL CASTELL DE VILA-SECA

El Castell de Vila-seca acull l'exposició **La pulsio del temps de Joaquim Chancho**, una de les figures claus de l'abstracció a Catalunya i amb reconeixement internacional. La mostra és fruit del conveni de col·laboració entre l'**Ajuntament de Vila-seca** i la **Fundació Vila Casas**.

Mar Calbet i Vey

Bernat Puigdollers director artístic de la Fundació i comissari **La pulsio del temps** ha comentat que per Joaquim Chancho "aquesta exposició és un **retorn al Camp de Tarragona**, una exposició que va al moll de l'os i mostra el que ha sostingut la seva obra al llarg dels anys". Són obres que "reflexionen sobre el seu propi procés de treball i contempnen elements bàsics de la pintura com la taca, el color, la llum, la vibració, el conflicte o l'espai". Puigdollers ha remarcat que amb la mostra exposada al Castell, "el públic entra en les entranyes de la seva obra i, per tant, contemplarem un Chancho poc vist".

Com a hereu d'una sòlida tradició abstracta, l'artista riudomenc **Joaquim Chancho Cabré** (1943), ha sabut condensar el fet pictòric fins a crear un autèntic alfabet propi. L'exposició recull **peces representatives de la seva trajectòria** i proposa al visitant un viatge a l'estructura essencial de la seva obra. Entre

altres, es poden veure **quaderns i llibretes** que l'artista anomena "treballs de taula", així com tres pintures primerenques de la dècada dels seixanta, que obren un recorregut creatiu on cada traç enllaça amb el següent. L'exposició s'inicia amb una sèrie de tres pintures molt primerenques, d'inicis de la dècada dels seixanta, i, a partir d'elles, el recorregut es va construint com una de les seves obres, on cada traç ens condueix al següent, teixint un entramat de relacions.

L'exposició romandrà oberta al públic **fins al pròxim 22 de febrer de 2026**.

El Castell de Vila-seca. Art contemporani en un entorn històric.

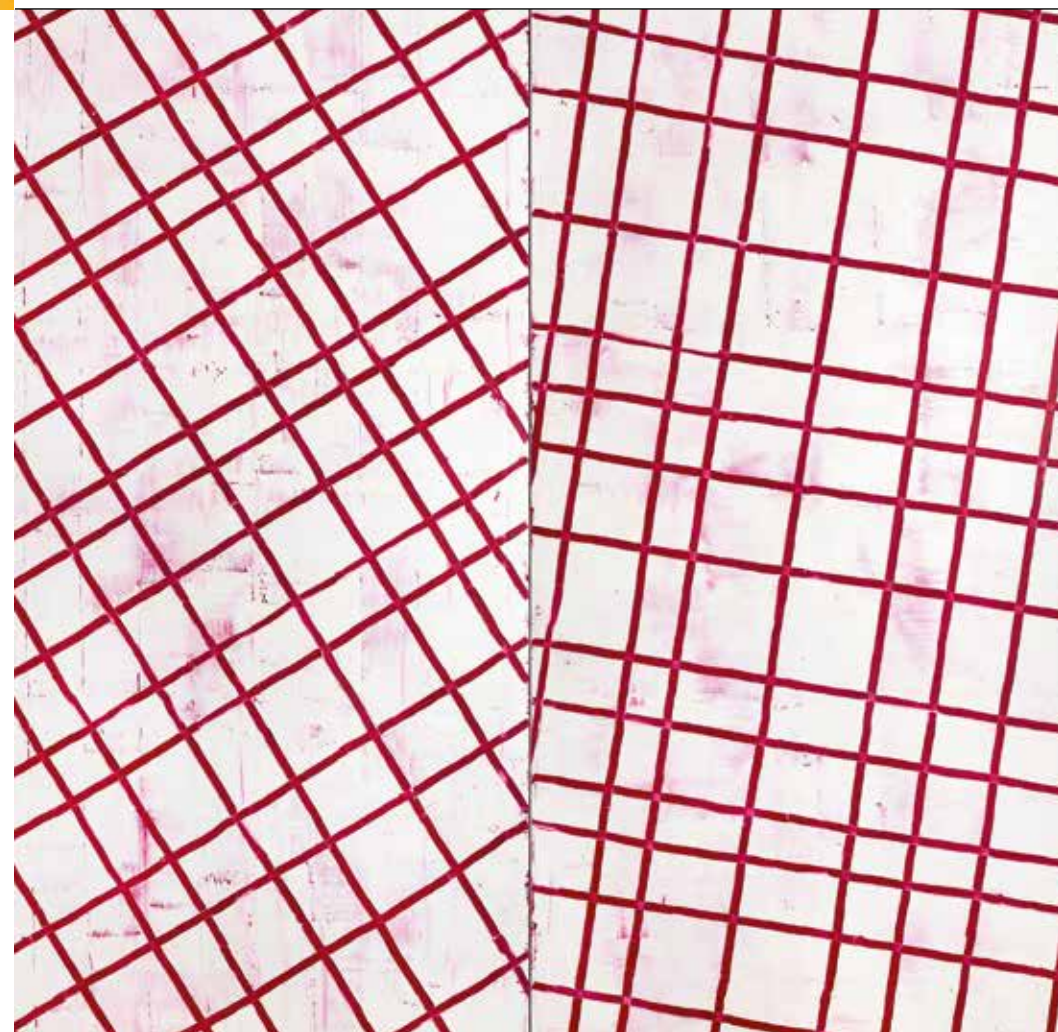
El Castell de Vila-seca està íntimament lligat a la història de la ciutat. Símbol de la vila, l'edifici està documentat des del segle XII. Fou construït durant el repoblament del Camp de Tarragona per Ramon d'Olzina, primer senyor feudal de Vila-seca. Posteriorment, va passar a



mans de l'Arquebisbat de Tarragona, que el 1680 el va vendre a Johan Kies, cònsol d'Holanda a Barcelona. L'any 1899 el castell i les seves terres van ser adquirides per Isidre de Sicart i Torrents, que va fer transformar la construcció d'acord amb el projecte de l'arquitecte Enric Fatjó i Torras i, a partir d'aleshores, passà a identificar-se com el Castell del Comte de Sicart. Per aquesta raó, l'edificació, tal com la veiem en l'actualitat, és d'estil neogòtic, amb influències estilístiques del centre i del nord d'Europa.

L'any 2005, el ple de l'Ajuntament de Vila-seca va aprovar l'adquisició d'aquest castell i del jardí adjacent. Després d'una acurada restauració, el març de 2020, el Castell de Vila-seca va obrir les portes per acollir la primera de les exposicions en l'acord de col·laboració amb la Fundació Vila Casas.

El Castell de Vila-seca s'ha convertit en un espai d'art de referència al Camp de Tarragona que ja ha aplegat 47.000 visites des de la seva obertura. ■



JOAQUIM CHANCHO

La pulsio del temps

9.10.2025 – 22.02.2026
CASTELL DE VILA-SECA